

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-
методического совета факультета
медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств
Ю.В. Ком

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Б1.О.12 ТЕХНОЛОГИИ МЕДИАВОЗДЕЙСТВИЯ

Направление подготовки: 42.03.02 «Журналистика»

профиль подготовки:
«Телевидение и радиовещание»

Квалификация выпускника: *бакалавр*
Форма обучения – очная, заочная

Оглавление

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины	27
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине.....	27
3. Описание показателей и критериев оценивания	27
4. Оценочные средства	29
5. Критерии оценки знаний студента	35

- 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины**
 УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-4 – Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

- 2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:**

Код компетенции: УК-6	
Знать	основные правила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования
Уметь	компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации.
Владеть	навыками самоменеджмента.
Код компетенции: ОПК-4	
Знать	основные формы организации сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества, участвовать в организации общественных обсуждений, дискуссий, подготовке материалов и передач с участием аудитории, интерактивных коммуникационных проектов.
Уметь	Уметь осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации (печать, ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней. Оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.
Владеть	навыками работы по изучению особенностей целевой аудитории, ее запросов и потребностей.

3. Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-6				
Знать: основные правила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования	Категории медиапсихологии; Парадигмы мышления и типы текста; Психологический профиль аудитории.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации.	Категории медиапсихологии; Парадигмы мышления и типы текста; Психологический профиль аудитории;	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

	Формирование и коррекция психотипа журналиста			
--	--	--	--	--

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Владеть: навыками самоменеджмента.	Промежуточная аттестация (Экзамен)	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	
ОПК-4				
Знать: основные формы организации сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества, участвовать в организации общественных обсуждений, дискуссий, подготовке материалов и передач с участием аудитории, интерактивных коммуникационных проектов.	Категории медиапсихологии; Парадигмы мышления и типы текста; Психологический профиль аудитории.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Уметь: Уметь осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации (печать, ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней. Оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.	Категории медиапсихологии; Парадигмы мышления и типы текста; Психологический профиль аудитории; Формирование и коррекция психотипа журналиста.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками работы по изучению особенностей целевой аудитории, ее запросов и потребностей.	Промежуточная аттестация (Экзамен)		глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом материала по теме

4. Оценочные средства

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (примерные задания)

6. Журналистская профессия в современном информационном обществе.
7. Новые требования к профессии.
8. Сфера применения профессиональных навыков.
9. Особенности аудитории СМИ: слушатели, читатели, зрители, пользователи сети Интернет.
10. Особенности представления информации в СМИ.

Цель: выявление уровня подготовки студентов к изучению данной дисциплины и, в случае необходимости, организация корректирующих занятий, что позволит обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов; выявление в каждой студенческой группе лиц имеющих слабые знания и составление программы дополнительных занятий и консультаций с указанными студентами.

ЗАДАНИЕ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ)

1. Назовите основные направления коммуникации журналиста.
2. Какие техники можно использовать для нейтрализации действия треугольника Судьбы?
3. Каковы цели и принципы пилотной встречи.
4. Какие виды интервью Вам известны? Как вы думаете, в каких психологически сложных ситуациях можно прибегнуть к тому или иному интервью?
5. Какие типы собеседников вам известны? Какие типы конфликтных личностей? Каковы их характеристики?
6. Назовите «плохих» интервьюеров? Попытайтесь определить, какую психологическую реакцию может спровоцировать каждый из них.
7. Что такое «инновационный конфликт»? Каковы принципы его предупреждения?
8. Изучите действие треугольника Карпмана в рамках одного из ток-шоу.
9. Приведите примеры разных стилей общения в журналистике.
10. Какие стили профессионального слушания используют известные журналисты?

ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

21. Какие личностные ценности могут оказать воздействие на информационное поведение человека? Каким образом?
22. Какие базовые потребности вам известны? А какие психологические потребности оказывают влияние на информационное поведение человека?
23. В чем разница между понятиями «картина мира», «модель мира», «медиареальность»?

24. Каковы признаки важного события? Насколько они отражают реальную значимость происходящего?
25. Какие параметры искажения образа людей современными СМИ вы считаете наиболее существенными? Почему?
26. Какие подходы к определению причин потребления массовой информации вам известны?
27. Какие типы журналистских текстов можно выделить с позиций психологии?
28. Какие барьеры передачи информации вам известны?
29. Какие модели используют исследователи для описания различных видов и уровней медиавоздействия?
30. Какие особенности аудитории в первую очередь влияют на процесс медиавоздействия?
31. Как происходит формирование установки в процессе восприятия массовой информации?
32. Что такое информационное давление?
33. На конкретном примере докажете или опровергните утверждение: «Если тебя нет на ТВ, тебя нет в политике».
34. На примере работы современных журналистов проанализируйте принципы отбора новостей.
35. Каким образом ограничения, присущие современным СМИ, мешают или способствуют удовлетворению потребностей конкретных представителей аудитории?
36. Изучите особенности формирования женских (мужских, детских) образов на одном из телеканалов.
37. Проанализируйте особенности изображения человека в проблемных статьях (на материале одного из российских изданий).
38. Приведите пример конструирования позитива через СМИ.
39. Приведите пример конструирования негатива через СМИ.
40. Соблюдаются ли принципы подачи материала в какой-либо (на выбор студента) газете (на телеканале)? Докажите свою точку зрения.

Тест по дисциплине «Журналистика и психология»

1. Считается, что воспоминания оставляют «отпечатки» в мозге. Как они называются? а) образы воспоминаний; б) «следы» памяти; в) картотека; г) потенциал памяти.
2. Какой из блоков памяти действует в течение самого короткого времени? а) сенсорная память; б) кратковременная память; в) долговременная память; г). блок извлечения информации.
3. Представьте себе, что ваш начальник попросил вас срочно прийти к нему в кабинет с тремя карандашами, шариковой ручкой, двумя скрепками, ластиком и шестью круглыми резинками. С помощью каких действий вы сможете лучше всего запомнить все эти предметы? а) закрыть глаза, чтобы не отвлекаться; б) все время повторять про себя список; в) распределить предметы в алфавитном порядке.
4. Сколько единиц информации может одновременно обрабатывать ваша кратковременная память? а) не более трех; б) пять; в) не более семи; г) десять.
5. Какими из следующих приемов пользуются люди с хорошей памятью: а) группируют информацию в большие блоки; б) объединяют информацию в компактные группы.
6. В каком из следующих случаев «действует» долговременная память? а) когда, переворачивая страницу книги, вы замечаете ее номер; б) когда ощущаете, как у вас чешется кончик носа; в) когда моргаете от попавшей в глаза пыли; г) когда отвечаете на контрольные вопросы.
7. Человек пользуется фразой «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан, чтобы запомнить по порядку все цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,

синий и фиолетовый. Как называется такой метод запоминания? а) мнемонический метод; б) метод loci; в) метод опорных слов; г) заучивание.

8. В каком случае наиболее эффективным методом запоминания опорных слов? а) вы хотите запомнить лица людей; б) вы хотите запомнить имена людей; в) вы хотите запомнить список из десяти предметов; г) вы хотите запомнить список из пятидесяти предметов.

9. Если вы хотите воспользоваться методом loci для запоминания списка, что вы сделаете в первую очередь? а) выучите стихотворение «Один — господин...»; б) пройдете по дому и запомните несколько мест на своем пути; в) разобьете список на две смысловые группы; г) будете все время повторять список вслух.

10. Допустим, вам надо запомнить пятьдесят слов. Слова какого типа запоминаются легче всего? а) слова на незнакомом иностранном языке; б) слова, являющиеся частью бессмысленного текста; в) слова, являющиеся частью бессмысленного текста, написанного на иностранном языке; г) слова, являющиеся частью осмысленного текста.

11. Женщина забыла, куда положила ключи. Последний раз она видела их в замке зажигания машины, когда ехала с работы домой. Какое из следующих предложений вы считаете самым полезным для того, чтобы найти ключи? а) воспользоваться методом loci; б) воспользоваться методом опорных слов; в) попробовать поискать ключи, воспользовавшись алфавитным методом; г) снова пройти путь от машины до дома.

12. Какую из перечисленных причин забывания психологи рассматривают наиболее пристально? а) трудности с восприятием информации; б) трудности с обработкой материала в кратковременной памяти; в) трудности с извлечением материала из долговременной памяти; г) трудности с извлечением материала из кратковременной памяти.

13. Что такое вытеснение? а) бессознательная блокировка болезненных воспоминаний; б) сознательное извлечение из памяти приятных воспоминаний; в) метод припоминания снов под гипнозом; г) клинический метод наблюдения за пациентами, страдающими амнезией.

14. Лина приняла таблетку валлиума, чтобы меньше волноваться во время экзамена по истории. Что с ней, скорее всего, произойдет? а) она не будет волноваться и вспомнит весь выученный перед экзаменом материал; б) она не будет волноваться, но память у нее совершенно не будет работать; в) она будет волноваться, но память будет работать прекрасно; г) она будет волноваться, и ей захочется выпить.

15. Какой из планов следует разрабатывать сначала? а) долгосрочный; б) недельный; в) ежедневный; г) почасовой.

16. Линда должна через месяц сдать курсовую работу. Что бы вы ей посоветовали? а) обязательно освободить для работы вечер накануне сдачи курсовой; б) откладывать работу со дня на день — как правило, почти все преподаватели принимают просроченные работы; в) постараться выбрать такой темп, чтобы работа была готова раньше установленного срока; г) для начала расслабиться и наслаждаться жизнью, чтобы как следует отдохнуть к моменту начала работы.

17. Эрик считает историю скучным предметом. Как ему следует планировать свои занятия? а) зубрить перед самым экзаменом; б) заниматься понемногу, но часто; в) заниматься подолгу, но редко; г) вообще не заниматься, а ждать, пока не появится интерес к предмету.

18. Что является наиболее важным для поддержания концентрации внимания? а) поддерживать активный интерес к изучаемому предмету; б) обеспечить себе полный комфорт во время занятий; в) окружить себя интересными вещами; г) зубрить и выучивать весь материал за один раз — перед самым экзаменом.

19. Входя в аудиторию, где шел экзамен по математике, Берта очень нервничала. Во рту у нее было сухо, ладони вспотели, а в горле стоял ком. Вдруг она с ужасом поняла, что не может вспомнить ни одной формулы. Что произошло с Бертой? а) глобальная амнезия; б)

органическая амнезия; в) экзаменационное волнение; г) угасание не востребовавшейся информации.

20. Что полезнее всего сделать человеку, обычно испытывающему экзаменационное волнение, чтобы повысить уверенность в себе? а) взять на себя новые обязанности; б) избегать активных занятий; в) заниматься мало; г) заниматься много.

21. Какие из перечисленных видов мышления, присущих человеку, недоступны для компьютера? а) логическое; б) математическое; в) творческое; г) все вышеупомянутые виды.

22. Какое из перечисленных качеств противоположно креативности? а) ум; б) шаблонность мышления; в) настойчивость; г) оригинальность.

23. Какова взаимосвязь между способностью к творчеству и творческими достижениями? а) прочная взаимосвязь; б) отрицательная взаимосвязь; в) слабая взаимосвязь; г) взаимосвязи нет.

24. Какими двумя качествами часто обладают творческие личности? а) чувство юмора и конформизм; б) любознательность и упорство; в) импульсивность и несамостоятельность; г) покладистость и робость.

25. Чему – гениальности, таланту или одаренности – соответствуют следующие положения? а) совокупность нескольких способностей, обуславливающих успешную активность человека в широких диапазонах деятельности и общения; б) уникальные способности, наличие которых позволяет получать результаты, являющиеся достижением эпохи; в) высокая способность к конкретным видам деятельности и общения.

26. Укажите, какие из описанных ситуаций подходят в качестве примеров сенсорной, кратковременной и долговременной памяти. а). Женщина узнает человека, которого встретила накануне на вечеринке. б) Ребенок ощущает на своем лице дуновение легкого ветерка. в). Пожилой человек вспоминает свое детство. г) Официантка в ресторане «Макдональдс» принимает заказ на три гамбургера, две порции картофеля-фри и пять молочных коктейлей.

27. Какой из следующих факторов сильнее всего зависит от культурной принадлежности человека? а) мимика; б) жестикуляция; в) физиологические реакции; г) внутренние чувства.

28. Во многих научных работах производились попытки установить взаимосвязи между конкретными эмоциями и определенными физиологическими реакциями. Какой вывод можно сделать из этих исследований? а) эмоции не вызывают никаких физиологических реакций; б) все эмоции вызывают одинаковые физиологические реакции; в) единственной эмоцией, которая вызывает физиологические реакции, является страх; г) существуют факты, свидетельствующие о том, что каждая эмоция может вызывать специфическую физиологическую реакцию, но эти факты требуют дальнейшего научного исследования.

29. Как во время стресса изменяется энергетический уровень? а) остается обычным; б) количество энергии возрастает; в) количество энергии уменьшается; г) количество энергии сначала уменьшается, а потом возрастает.

30. Какой из методов распознавания эмоций является самым лучшим? а) по словесному описанию; б) по мимике и жестикуляции; в) с помощью полиграфа; г) с помощью применения всех вышеперечисленных методов.

31. О каком процессе идет речь, если видение субъектом общения другого человека как продолжения самого себя, проекция, наделение его своими чертами, чувствами, желаниями? а) идентификации; б) эмпатии; в) рефлексии

32. Какие функции выполняет/не выполняет лидер в производственной группе? а) регулирует неофициальные межличностные отношения в группе; б) не контролирует ход выполнения производственных задач и не отвечает за качество выпускаемой продукции; в) назначается; г) обладает определенной системой различных санкций.

33. Что свойственно манипуляторному стилю общения? а) имеет тайный характер намерений; б) вид психологического воздействия, используемый для достижения

одностороннего порядка; в) предполагает ясность внутренних приоритетов; г) используется духовно зрелыми речевыми партнерами.

34. Определите пропущенное слово, вставив верное: Если человек при общении ориентируется только на права и обязанности, которые ему диктует его социальное положение, и игнорирует свои личностные особенности, то мы имеем дело с ... общением.

а) личностным; б) деловым; в) ролевым.

35. Что будет являться существенным признаком внушения: а) некритическое восприятие информации; б) недоверие; в) критичность

36. Чем является осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией? а) психическое заражение; б) конформность; в) убеждение; г) подражание.

37. Что свойственно эффекту стереотипизации? а) удовлетворенность людей друг другом на основе подобия или различия характерологических свойств, способностей, равенство интеллектуального потенциала; б) возникает при минимальной информированности об объекте восприятия, восприятие его в результате специфических установок воспринимающего направлено на обнаружение у объекта определенных качеств; в) предполагает сходство взаимодействующих людей на основе их темперамента, зависит от скорости протекания психических процессов; г) возникает относительно групповой принадлежности человека, когда специфические характеристики данной группы рассматриваются как черты, присущие каждому её представителю. +

38. Что такое передача эмоционального состояния человеку или группе, помимо собственно смыслового воздействия? а) убеждение; б) психическое заражение; в) эмпатия.

39. Какие условия должны быть соблюдены для преодоления всех барьеров общения? а) понимание целей партнера; б) все перечисленные условия необходимы для преодоления барьеров общения; в) понимание партнера, адекватное представление о его точке зрения; г) знание индивидуальных особенностей партнера.

40. Выберите форму, при которой осуществляется деловое общение: а) оперативка; б) переговоры; в) брифинг; г) совещания; д) беседа; е) видеоконференция.

41. Согласно французской пословице, чем является умение сказать человеку то, что он сам о себе думает? а) комплиментом; б) лестью; в) критикой.

42. Каким общением является желание и умение выразить свою точку зрения и учесть позиции других? а) примитивное; б) закрытое; в) ролевое; г) открытое.

43. Отметьте этапы делового общения: а) установление контакта; б) выявление мотивов общения; в) взаимодействие; г) завершение общения; д) все варианты верны.

44. Выберите механизмы, которые будут являться механизмами познания другого человека: а) эмпатия; б) все ответы верны; в) рефлексия; г) идентификация.

45. К. Роджерс считал, что конгруэнтность – это ... а) Самоактуализацию в общении; б) Соответствие опыт, осознания и сообщения; в) Взаимодополнительность функций, эмоций, интуиции и общения; г) Самосовершенствование личности.

46. Метод наложения имеет ввиду: а) Множественное якорение; б) Предикативный синтез; в) Построение репрезентативной карты личности; г) 4. Интеграцию способов восприятия мира.

47. «Взрослый» – это состояние «Я», для которого характерно: а) Эмансипированное самоутверждение; б) Эмпатическое понимание мотивов и побуждений других людей; в) Работа с фактами и объективной реальностью; г) Продуктивное разрешение внутренних конфликтов.

48. Структурный голод – это:

а) Переживание недостаточной упорядоченности окружающего мира; б) Потребность жестко структурировать содержание переживаний; в) Потребность в структурировании времени; г) Чувство размытости аутоидентификации.

49. Игра в транзакционном анализе отличается от игры в психодраме тем, что она: а) Обеспечивает катарсис; б) Определяется скрытой мотивацией, ориентированной на выигрыш; в) Невозможна без вспомогательного «Я»; г) Оптимизирует понимание проблем.

50. Проблемы этики и психологии общения в истории философской и психологической мысли раскрыты в трудах:

а) Гельвеция; б) Конфуция; в) Лейбница; г) Бэкона; д) Канта; е) Карнеги.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;

«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;

«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;

- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый «отлично»	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации;</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p>Владеть: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
Повышенный «хорошо»	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации,</p> <p>Уметь: ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p>Владеть: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской</p>

	практике.
<p>Базовый</p> <p>«удовлетворительно»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные теоретические понятия курса, обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы</p> <p>Уметь: применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p>«Неудовлетворительно»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны,</p> <p>Уметь: студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий,</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.</p>

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профилю подготовки «Телевидение и радиовещание».

Автор-составитель: Коломийцева Е.Ю., доктор фил. наук, профессор.
Программа одобрена на заседании кафедры Журналистики

